



EPDA >> C. Túria >> Casinos

CASINOS

Casinos celebra el "Dia internacional de la dona"

La música de la Xaranga sinfónica □Umuca Girls□ inunda las calles

JOSÉ SALVADOR MURGUI. Cronista Oficial de Casinos. Académico de la R.A.C.V. - 09/03/2020



Xaranga sinfónica ?Umuca Girls?. / EPDA

Desde la Regidoria de Feminisme del Ajuntament de Casinos, se han organizado una serie de actos para celebrar el 8 de març "Dia internacional de la dona."

Se han hecho un "Taller de Xapes" (Agent igualtat Mancomunitat Serranía), en el Auditorio de la Música la actuación de Pilar Rochina con "La mare antisistema" y el domingo día 8 de marzo, se pintó un banco en la Plaza del Mercado, y se obsequió a los participantes con un regalo.

A partir de las doce horas, sonaron las notas musicales de la Xaranga sinfónica "Umuca Girls", compuesta por las señoras y señoritas músicas de la Unión Musical Casinense, las que desde el año pasado animan con su música los eventos donde son reclamadas sus composiciones. El hecho de que una xaranga, de mujeres inunde un día tan señalado las calles de una población como Casinos, pone en valor la educación y cultura de nuestras mujeres, ya que desde el año 1972 formaron parte de la Banda infantil que en aquel momento formó Amador Martínez Faubel, siendo presidente de la Sociedad Ismael Murgui Pomer, y estrenando la bandera de aquella Banda Infantil en las fiestas patronales de 1975.

La música de Umuca Girls, nombre que recibe en recuerdo de aquella histórica discoteca que formaba parte del edificio que hoy tenemos como el anfiteatro de la cultura, y que conocemos como el Auditorio, es el homenaje sincero de nuestras mujeres a aquella inolvidable sala donde se celebraron los grandes acontecimientos festivos y culturales de finales del siglo pasado. UMUCA, siempre fue el referente juvenil.

Finalizó la jornada del día 8 de marzo, con la lectura de un manifiesto desde el balcón del Ayuntamiento, a la vez que se colgó una pancarta, a las diez y nueve horas, en el Salón de Actos del Ayuntamiento, por Rosa Mira: Performance "Des-vestir, des-cubrir."